

## أحوال الناس

# «دالي» أكل المرض وجده .. وصادرات الشمس

## أحلامه البريّة!

**■ تونس - الصريح**

محرومون من الدفء.. محرومون من البحر.. محرومون من الطبيعة.. محرومون من الشعور.. محرومون من الخروج في النهار ببرية.. محرومون من اللعب مع أقرائهم.. زيارة أقاربهم واصحابهم.. في كلهم هم محرومون من الحياة وما جنوا على انفسهم بل الطبيعة هي التي جنت عليهم... وحرمتهم من العيش مثل كل الناس.. صادرات حفthem في التمتع بأشعة الشمس. انهم «أطفال القمر» ... نزو الحساسية الجلدية المفرطة تجاه الشمس.. اذ بمجرد ان تلامس اشعتها احساسهم حتى يخترق الجلد ويتحول وقديته به الامر الى الانبساط ثم الوفاة سريعا.. هذا المرض الجلدي النادر يسمى «Xeroderma Pigmentosum» تم اكتشافه وتسبيله في تونس منذ سنة 1920 عندما عمد مستشفى شارل نيكول الى إجراء دراسة ميدانية توصل على إثرها الى ايجاد

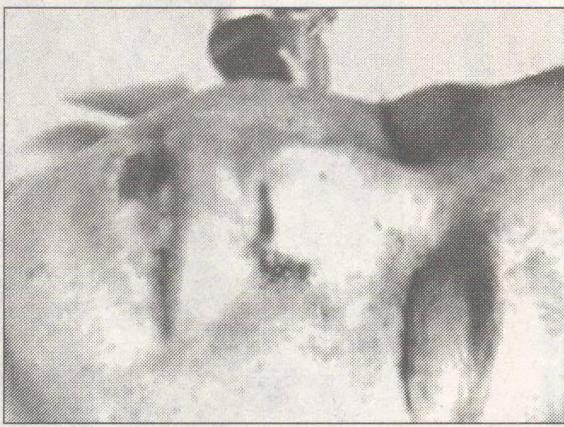
■ اعداد: ولد الماجري

اندماجهم صلب مجتمع عبيه الوحيد انه يرفض كل

شيء مختلف: «انها مهمة عسيرة.. تقول مدحتنا.. وقد عانيت منها شخصياً وتآلمت كثيراً عندما تم الاعتداء على ابني وهو يجدد اللعب في الحديقة واشبعه ضرباً مبرحاً، ولكن ذلك لم يزيدني إلا اصراراً على مواصلة رحلة النضال.. فالمعانته ليست حكراً على محمد

برهان الدين، بل يشاركه فيها بعض مئات آخرین من صلة متينة بين مرض سلطان الجلد وبين هذا المرض الجيني الخبيث.

**وقال: «لماذا أنا مختلف عن بقية أصدقاءي؟!؟»**



صبيحة كل يوم جديد، يستيقظ «دالي» من نومه، يكتشف على وجهه وينظر الى المرأة حتى على قصبه، بل يشاركه فيها بضم مئات آخرین من المرضى الذين يتقدون الى تغيير الوعود التي اعدتها لهم عديداً اطلاعه مشخصة حالة العجز التي تتخطى وتروالات اطفال القرف قائلة: «مدینين هي شاني اکبر، فیها عائالت اطفال القرف مازنا، حيث عدد المرضى، منطقه توتنسيه بعد القصرين من معاشه، وبالرغم من ذلك فیها عائالت اطفال القرف تكون بمعية همزة الوصل بيننا والموجس والياس: «انتي خايف.. وانتي نفسی دالما: ترى لاما: أنا مختلف عن بقية اصدقائي؟». قيل ان يشيخ بوجهه والتوجس كل لحظة.. وأسأل نفسی: ترى لاما: هكذا حدثت الطفل محمد على يحيى بوجهه عنا وينفرق في بحر من التغيير والتأمل كانه يبحث عن اجابات محتلة لأسئلة أرقيته وارهقت تفكيره.. لعميقي اطفال القرف تكون بمعية همزة الوصل بيننا ولكن هميات يحيى «دالي» .. وعيتا يجد نفسه فحکایة مرضه اكبر من طلاقه استيعابه ومن تفكيره المطلق البري».

## كان يعلم أن يصبّح رياضياً مشهوراً ولكنهم

قالوا له «عمرك قصير»!!

ويأمل الطفل محمد على الخواوي في أن تتمكن هذه الجمعية من التقاضي من معانته اليومية، وخاصة تغيير نظره للمجتمع لأن رعاية خاصة جداً.

هل يأتي الدعم؟

جمعية اعانت المرضى المصابين بـ«Xeroderma» و«Pigmentosum

منذ نحو 7 أشهر بعد مساعي حثيثة ومجهودات كبيرة من قبل الأطفال المصابين وأولياء لكي يتذمروا على وقد تم فسخ المجال إلى الأولياء لكي يتذمروا على ترؤس الجمعية لأنهم هم المعنيون قبل غيرهم بنشاط الجمعية ولأنه «ما يحسن الجبارة كان اللي عاشهها» حسب تعليق رئيس الجمعية السيد نعман الحكيم والمفند روبيتها النور! وقد اقتصرت تعويذتها على الطفولة لم يباء بحدى المصابات بالمرض المذكور. نزراً قليلاً من الدعم العمومي! وقد أقتصرت تعويذتها على بعض المساعمات التي يوجد بها «لو العدل» فضلاً عن مساعدات مادية ولو جستيّة من جمعيات مماثلة.

بعض المساعمات التي يوجد بها «لو العدل» فضلاً عن فرنسا وأوروبا عامة. وبختير أو لياء «أطفال القراءة» تنتهي إلى فرنسا وأوروبا عامة. وبختير أو لياء لتنقل تدخلاتها إلى ميدان التنفيذ والتجسيد الفعلى.

الفرق بين الاثنين



## عاجلاً أم أجلاً

هل صحيح أن أطفال القراء لا يملؤن وعيّشون في حالة يأس؟ قد تكون إجابته الأولية بـ«نعم».. ولكن ما إن تدخل العالم الناس لأحد أطفال القراء وتقترب من تفاصيل حياته اليومية حتى يكتشف بأن الحالم هو الوفود الحيواني الذي يدهم بأجل الاستقرار والبقاء على قيد الحياة.

فيما رغم من أن محمد على يجد صعوبة كبيرة في التنقل إلى مدرسته (يرس بالسنة الابتدائية) يدعوه إلينه مازال «سيموت عاجلاً أم أجلاً و عمره قصير». إلا أنه مازال مصرًا على النهاية يومياً إلى مدرسته، وهو اذهب إلى طفلك القراء بمتحف التوسيط لها لدى البنوك وغيرها ببيان المسؤولية تقع على عاتق المنظمات والهيئات الوطنية والمؤسسات والوزارات ذات المسؤولية المالية والعلمانية، فهني طالبة بالتدخل لصالح عائدات متابعة دروسه وكله أمل يكرر ويصيّح ذات يوم صاحب مركز عمومي للإنترنت (Publinet) وقد حدّثني ابنه 12 سنة قال: «أنا مغرم بانتكولوجيا وأنتهى أن يتحقق امنيتي قابلي عاطل عن العمل وليس له أية مدخلات مالية، لذلك أصبحت نظرية المجتمع أن يتحقق الناس عن القول بأن مشكل المقابل يجب أن يتحقق لأن المال لن يعود باليشكلاً من الأشكال المجتمع وعطفه علىه إن المثل لا يعني الشفقة السليمة التي لن تزيد المعاق إلا إذلاً وإن يأساً».

## رحلة النضال

تقول فتحية غilan (43 سنة، والدة محمد على) بأنها جدت نفسها للدفاع عن «أطفال القراء» وضمان أوراق الحظوظ لدخلهم والإهتمام بهم، وخاصة تأمين مساعدهم من هذا المرض العيني.

مشاكّله..!

## أسرار حياته وترصد أدق تروي والدته فتحية تروي



ولأن تكاليف العلاج باهضة جداً فقد ناضلت ثلة من أطباء الاختصاص طيبة سنوات من الزمن وطالبت بضميف المرض ضمن قائمة الاعاقات البدنية حتى يتسنى للمريض التمتع بمعجنية النقل والدراج وقد كللت مساعيهم بالنجاح. ومن ثم طفت على السطح فكرة إنشاء جمعية تعنى برعاية مصالح المرضى وتنكم باسمهم.

منزل على المقاس مدحتتنا كانت تتكم ببرة حرزية ولكنها لا تخلو من المقاول والامل. وقد شارت في سباق حديثها إلى الموقن المادي التي تحول دون نجاح الجهود المبذولة في سبيل إنقاذ طفل القراء من الموت السريع وقالت فتحية بن «هؤلاء الأطفال يحتاجون إلى رعاية خاصة جداً. ولعل لهم ركن من أركان مقاس المرضي وغيرها طبيعة إعاقتهم». وأضافت ويأمل الطفل محمد على الخواوي الذي يدهم بأجل الاستقرار والبقاء على قيد الحياة.

ويعلمي من «تباهى» «الاطفال التربوي له يدعوه إلينه مازال عاجلاً أم أجلاً و عمره قصير». إلا أنه مازال مصرًا على النهاية يومياً إلى مدرسته، وهو اذهب إلى طفلك القراء بمتحف التوسيط لها لدى البنوك وغيرها ببيان المسؤولية تقع على عاتق المنظمات والهيئات الوطنية والمؤسسات والوزارات ذات المسؤولية المالية والعلمانية، فهني طالبة بالتدخل لصالح عائدات متابعة دروسه وكله أمل يكرر ويصيّح ذات يوم صاحب مركز عمومي للإنترنت (Publinet) وقد حدّثني ابنه 12 سنة قال: «أنا مغرم بانتكولوجيا وأنتهى أن يتحقق امنيتي قابلي عاطل عن العمل وليس له أية مدخلات مالية، لذلك أصبحت نظرية المجتمع أن يتحقق الناس عن القول بأن مشكل المقابل يجب أن يتحقق لأن المال لن يعود باليشكلاً من الأشكال المجتمع وعطفه علىه إن المثل لا يعني الشفقة السليمة التي لن تزيد المعاق إلا إذلاً وإن يأساً».